

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» пгт. Нижний Одес
(МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес)

«ПРИНЯТА»
на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.05.2023 № 4

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом МБУДО «ЦДОД»
пгт. Нижний Одес
от 31.05.2023 № 111 од
директор С.Ю. Поливанова

«РАССМОТРЕНА»
на заседании родительского совета
Протокол от 29.05.2023 № 2

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Нарисую целый свет»

Художественной направленности

адресат программы: учащиеся **7-9** лет
вид программы по уровню освоения: **базовый**
срок реализации программы: **2 года**
разработчик программы:
Билалова Марина Алексеевна
педагог дополнительного образования

пгт. Нижний Одес
2023 год

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Приоритетная цель программы «Нарисую целый свет», как и художественного современного образования, направлена на духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Название программы «Нарисую целый свет» отображает желание детей младшего школьного возраста отобразить на бумаге весь мир, который в их глазах еще радостен и светел. Чтобы сохранить позитивное видение мира, раскрыть богатство красок ребенка, необходимо развивать духовно-нравственные качества обучающихся, такие как: умения наблюдать и сопереживать, размышлять об окружающей реальности, передавать свое видение мира с помощью рисунка, то есть, развивать специальные, предметные и метапредметные умения; анализировать состояние души и окружающего мира, осознанно выбирать средства для их отображения, прогнозировать создаваемый художественный образ (результат деятельности), оценивать его.

Программа предлагает ребятам попробовать свои силы в рисовании с натуры и по памяти (портрет, натюрморт, анималистика, пейзаж), рисовании на темы и иллюстрирование (композиция), декоративно-прикладное искусство (графика, орнамент).

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Нарисую целый свет» разработана с учётом «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», в которой одним из основных направлений является приобщение детей к культурному наследию. Оно направлено на создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей; создание условий для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Раздел III п.2 «Приобщение детей к культурному наследию».

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность

удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших законах композиции, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она даёт возможность раскрыть свои способности каждому ребёнку. Она направлена на решение проблемы превышения компьютеризации детского жизненного пространства в настоящее время.

Отличительными особенностями программы являются:

- использование нетрадиционных техник рисования (ИЗО с помощью ватных палочек, газеты, листьев и т.д.).

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Адресат программы:

В программе принимают участие и активно работают ребята от 7 до 9 лет. Главная особенность младшего возраста – мягкие изменения, затрагивающие все стороны развития личности: сначала осторожное общению со сверстниками. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период ребенок входит в интересный мир детства. На данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и

проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Вид программы по уровню освоения: базовый

Направленность (профиль) программы: художественная

Формы обучения: очная

Объем программы: 252 часа: 1 год обучения-144 часов, 2 год обучения-108 часов

Сроки реализации программы: 2 года

Формы обучения: очная

Режим занятий-периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа в первый год обучения, 1 раз в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 1 часу (индивид.занятия)

продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Группа составляет не более 15 человек.

Занятия учебных групп проводятся:

1-й год – 2 занятия в неделю по 2 часа.

2-й год - 1 занятие в неделю по 2 часа, 1 занятие в неделю по 1 часу.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы (постоянный, переменный и др.); виды занятий по организационной структуре (индивидуальные, групповые, коллективные).

Этапы освоения программы

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлечённости, совместного творчества взрослого и ребёнка.

На первом этапе – ознакомительный.

На втором этапе – развивающий.

На третьем этапе – проектный.

На протяжении двух лет учащиеся осваивают одни и те же темы, изучение которых происходит с различной глубиной погружения в теоретический и практический материал. Приобретение последующих знаний по теме опирается на ранее изученный материал, то есть преподавание материала происходит по «восходящей спирали» - периодическое возвращение к определённым приёмам на более высоком и сложном уровне.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы:

- принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения;
- принцип единства группового и индивидуального обучения;
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых;
- принцип сознательности и творческой активности обучаемых;
- принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности;

- принцип наглядности;
- принцип коллективности.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель:

Формирование и развитие творческих способностей у учащихся.

Формирование духовной культуры личности, развитие творческого мышления, художественного восприятия мира посредством изучения изобразительной деятельности.

1 год обучения

Образовательные:

Приобретение знаний о технике безопасности при работе на ПК.

Обучение умению планирования своей работы.

Приобретение понятия о свойствах цветового круга.

Воспитательные:

- Воспитание уважения к труду и людям труда.
- Формирование чувства коллективизма.
- Воспитание аккуратности.
- Развитие любви к природе.

Развивающие:

1. Регулятивные

- Развитие умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации программы.

2. Познавательные

- Формирование способности учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи.
- Формирование конструктивного мышления для использования в любом творческом деянии.
- Развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира, воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимания прекрасного.

3. Коммуникативные

- Выработка потребности и умения работать в коллективе при решении сложных задач.
- Развитие умения высказывать свои впечатления, суждения, оценки.
- Развитие норм речевого этикета

2 год обучения

Образовательные:

- Соблюдение правил безопасности работы с инструментами.
- Умение разбираться в видах и жанрах ИЗО.
- Получение навыков самопланирования.

- Получение опыта построения композиции в рисунке.
- Владение умения эстетично оформлять свою композицию.

Воспитательные задачи:

- Формирование эстетического отношения к действительности.
- Развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в общественной жизни, в труде и искусстве.
- Стимулирование осознанного желания заниматься изобразительным искусством.
- Развитие самостоятельности в решении задачи.
- Развитие творческой инициативы в формировании замысла.
- Проявление оригинальности замысла и его содержательности.
- Проявление гибкости замысла.
- Развитие волевых свойств личности, обеспечивающие практическую реализацию творческих замыслов.
- Приобретение навыков самооценивания творческой деятельности.
- Формирование активной жизненной позиции.
- Развитие творческих (креативных) способностей.

Развивающие:

1. Регулятивные

Управление своей познавательной и творческой деятельностью.

Адекватное оценивание результатов своей деятельности.

Применение своего творческого потенциала в повседневной жизни.

Развитие умений контролировать и оценивать свои действия на основании оценки характера ошибок.

Объяснять смысл своих оценок, мотивов и целей; называть и давать характеристики.

2. Познавательные

- Формирование способности обучающегося к саморазвитию.
- Формирование умений осуществлять информационный поиск.
- Сбор информации из различных информационных источников.

3. Коммуникативные

- Формирование мнения других в собственной работе.
- Воспринимать позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности.
- Формирование продуктивного сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

1.3. Содержание программы Учебный план программы

№	Тема раздела	Форма контроля	Кол-во часов 1-й год обучения			Кол-во часов 2-й год обучения		
			теория	практика	Всего	теория	практика	Всего
1.	Вводное занятие	Начальная диагностика Опрос	2	2	4	2	2	4
2.	Основы ИЗО	Опрос Творч. Задание Рефлексия	28	46	74	10	24	34
3.	Композиция	Викторина Рефлексия	4	20	24	2	6	8
	ДПИ	Викторина Творч. Задание Рефлексия				7	15	22
4.	Индивидуальные занятия	Тренинги, игровые технологии	10	28	38	8	28	36
5.	Итоговое занятие	Тест	1	3	4	1	3	4
	Итого часов		35	62	144	30	78	108

Содержание учебного плана программы

1-й год обучения на 106 часов

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Правила техники безопасности. Ознакомление с программой.

Практика: Игры на знакомство, викторина.

Форма контроля: Начальная диагностика. Текущий (опрос)

Раздел 2. Основы изобразительного искусства

Теория: Беседа «В мире прекрасного»- Слайд шоу». Знакомство с ИЗО (жанры, виды, техники).

Практика: опросник.

Форма контроля: Текущий (опрос, викторина). Рефлексия

2.1 Знакомство с творчеством художников России

Теория: Слайд-шоу про художников России

Практика: Опрос-викторина.

Форма контроля: Самооценивание.

2.2 Пейзаж

Теория: Беседа «Осенние пейзажи». Основы композиции (перспектива, пространство и т.д.)

Практика: Выполнение композиции карандашом (линейный рисунок)

Форма контроля: Викторина. Творч. Задание

2.3 Осенний пейзаж (акварель)

Теория: Техника по – сырому. Цветоведение. Тёплые холодные цвета.

Практика: Упражнение на смешивание цветов акварелью.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности

2.4 Осенний пейзаж (гуашь)

Теория: Техника гуашью. Анализ композиции.

Практика: Выполнение работы цветом.

Форма контроля: Анализ процесса деятельности. Рефлексия

2.5. Анималистика

Теория: Знакомство с творчеством анималистов.

Практика: Рисование с натуры обитателей живого уголка (карандаш).

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

Теория: Техника рисования животных и птиц с помощью цифр

Практика: Рисунки животных с помощью цифр: 1,2,3,4,5,6.

Форма контроля: Анализ процесса деятельности. Рефлексия

Теория: Техника рисования животных и птиц с помощью цифр

Практика: Рисунки животных с помощью цифр:7,8,9,10,11,12,13,14,15.

Форма контроля: Анализ процесса деятельности. Творч. Задание. Рефлексия

Раздел. 3 Композиция

Теория: Вводная беседа о предмете "Композиция". Технология изготовления новогодней открытки.

Практика: Изготовление новогодней открытки при помощи цветных карандашей и фломастеров.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

Теория: Знакомство с иллюстраторами Коми сказок

Практика: Чтение сказки. Выполнение эскиза иллюстрации карандашом.

Форма контроля: Анализ процесса деятельности.

Раздел 4. Итоговое занятие

Теория: Экскурсия по ЦДОД. Выставка работ детей.

Практика: Итоговый тест-викторина.

Форма контроля: Анкетирование. Собеседование.

Раздел 5. Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности. Ознакомление с программой второго полугодия.

Практика: Викторина.

Форма контроля: Промежуточная диагностика. Текущий (опрос)

Раздел 6. Основы изобразительного искусства

Теория: Беседа «Цветоведение. Чувство цвета»- Слайд шоу».

Практика: Викторина.

Форма контроля: Анализ процесса деятельности.

6.1 Знакомство с творчеством художников Мира

Теория: Слайд-шоу о художниках мира.

Практика: опрос.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности. Рефлексия

6.2 Пейзаж

Теория: Беседа «Зимние пейзажи». Основы композиции (перспектива, пространство, к. центр и т.д.).

Практика: Выполнение композиции карандашом (линейный рисунок).

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

6.3 Зимний пейзаж (работа акварелью)

Теория: Техника по – сырому. Технология техники.

Практика: Упражнение на смешивание цветов.

Форма контроля: Анализ процесса деятельности. Рефлексия

6.4 Зимний пейзаж (работа гуашью)

Теория: Техника гуашью. Анализ композиции.

Практика: Выполнение работы цветом.

Форма контроля: Анализ процесса деятельности. Рефлексия

6.5 Анималистика

Теория: Рисование с натуры обитателей живого уголка.

Практика: (карандаш).

Форма контроля: Викторина. Творч. Задание.

Теория: Техника рисования животных и птиц с помощью линий и точек.

Практика: наброски животных.

Форма контроля: Творч. Задание. Рефлексия

Теория: Техника рисования животных и птиц с помощью непрерывной линии.

Практика: Рисунки животных.

Форма контроля: Творч. Задание. Рефлексия

Раздел 7.Композиция

Теория: Технология изготовления открытки к 9 мая

Практика: Изготовление открытки при помощи цветных карандашей и фломастеров.

Форма контроля: Творч. Задание

Теория: Знакомство с иллюстраторами Коми сказок. Слайд презентация о художниках-графиках.

Практика: Чтение сказки. Выполнение эскиза иллюстрации карандашом.

Форма контроля: Творч. Задание

Раздел 8.Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год

Практика: Итоговый тест-викторина

Форма контроля: Итоговая диагностика.

Содержание учебного плана программы на 38 часов индивидуальных занятий 1-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Правила техники безопасности. Ознакомление с программой.

Практика: Игры на знакомство, викторина.

Форма контроля: Начальная диагностика. Текущий (опрос)

Раздел 2. Основы изобразительного искусства

Теория: «Кто такой художник»- Слайд шоу»

Практика: опросник.

Форма контроля: Тест.

2.1 Знакомство с творчеством художников России

Теория: Слайд-шоу про художников России

Практика: Опрос-викторина.

Форма контроля: Рефлексия

2.2 Теория: Слайд-шоу про художников Коми

Практика: Опрос. Тест.

2.3 Пейзаж

Беседа «Осенние пейзажи». Основы композиции (перспектива, пространство, к. центр и т.д.)

Практика: Выполнение композиции карандашом (линейный рисунок). Работа акварелью.

Форма контроля: Творч. Задание.

Раздел 3. Конкурсная деятельность

Теория: Выбор техники на конкурс. Создание творческих работ (живопись, композиция).

Практика: Рисунок на конкурс «Краски осени».

Форма контроля: Творч. Задание. Рефлексия

Раздел 3.1. Анималистика

Теория: Техника рисования животных и птиц с помощью точек, непрерывных линий.

Практика: Рисунки животных.

Форма контроля: Творч. Задание. Рефлексия

Раздел 4. Композиция

Теория: Вводная беседа о предмете "Композиция". Технология изготовления новогодней открытки.

Практика: Изготовление новогодней открытки при помощи цветных карандашей и фломастеров.

Форма контроля: Творч. Задание. Рефлексия.

Раздел 5. Конкурсная деятельность.

Теория: Выбор тематики и техники рисунка к новогоднему конкурсу

Практика: Рисунок на конкурс «Карнавал вместе с Лукойл».

*Форма контроля:*Творч. Задание.Рефлексия

Раздел6. Композиция.

Теория: Знакомство с иллюстраторами Коми сказок. Презентация.

Практика: Выполнение эскиза иллюстрации карандашом.

*Форма контроля:*Творч. Задание.Рефлексия

Теория: Выбор героя сказки Коми. Презентация.

Практика: Эскиз характера героя.

*Форма контроля:*Творч. Задание.Рефлексия

Теория: Рисунки красками

*Форма контроля:*Творч. Задание.

Практика: Эскиз характера героя.

*Форма контроля:*Творч. Задание.Рефлексия

Раздел 7. Конкурсная деятельность

Теория: Выбор техники на конкурс. Создание творческих работ (живопись, композиция). История возникновения праздника

Практика: Выполнение композиции карандашом и красками. Выбор темы к 8 марта.

*Форма контроля:*Творч. Задание.

Теория: Выбор техники на конкурс. Создание творческих работ (живопись, композиция). История возникновения праздника «Светлая Пасха».

Знакомство с праздником «Пасха». История возникновения.

Практика: Рисование с натуры натюрморта.

*Форма контроля:*Творч. Задание.

Теория: Выбор стиля и техники.

Практика: Рисование с натуры натюрморта.

*Форма контроля:*Творч. Задание.

Теория: История возникновения праздника «День Космонавтики» .Российские космонавты.

Практика: Выбор техники и сюжета композиции.

*Форма контроля:*Творч. Задание.

*Теория:*Вводная беседа о ВОВ. Герои нашего края.

Практика: Оформление стен-газеты о своих прадедах ВОВ.

*Форма контроля:*Творч. Задание.

Теория: Презентация о ВОВ.

*Практика:*Выбор темы рисунка к конкурсу.

Форма контроля: Тест.

Теория: Выбор техники на конкурс. Создание творческих работ (живопись, композиция). История возникновения праздника. Профилактическая беседа о ЗОЖ

*Практика:*Выбор темы рисунка к конкурсу «Мы за здоровый образ жизни»

Раздел 8. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Итоговый тест-викторина

Форма контроля: Итоговая диагностика.

Содержание учебного плана программы

2-й год обучения на 72 часа

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство учащихся с содержанием курса второго уровня. Правила техники безопасности. Ознакомление с программой.

Практика: Викторина.

Форма контроля: Начальная диагностика. Текущий (опрос)

Раздел 2. Основы изобразительного искусства

2.1 Пейзаж

Теория: Осенний пейзаж. Рисование дерева.

Практика: Выполнение композиции при помощи ватных палочек.

Форма контроля: Текущий (опрос, викторина). Рефлексия

2.2 Натюрморт

Теория: Рисование букета цветов при помощи скрученной бумаги

Практика: Этюд букета роз.

Форма контроля: Творч. Задание. Рефлексия

2.3 Портрет

Теория: Построение головы.

Практика: Рисование мамы по памяти (карандаш).

Форма контроля: Творч. Задание. Рефлексия

2.4. Анималистика

Теория: «Конструкция головы животных».

Практика: Рисунок поворота головы и туловища животного: собаки, мыши.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

Теория: «Построение анимационного персонажа из геометрических тел».

Практика: Рисунок кролика.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство

Теория: ДПИ. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества:

Практика: Презентация.

Форма контроля: Тест.

3.1 Орнамент

Теория: «Орнамент как рассказ об окружающем мире»

Практика: Упр. рисования в полосе, круге, квадрате, узоров из форм растительного и животного мира, а также из геометрических форм по образцам и самостоятельно.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

3.2 Геометрические узоры

Теория: Узоры. Виды и техника рисования.

Практика: Рисование кистью простейших элементов растительного мира и геометрических узоров на примерах народной росписи Коми.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

Теория: Конструкция и декор предметов народного быта.

Практика: упражнения приемов рисования кистью простейших элементов растительного мира и геометрических узоров на примерах народной росписи Коми.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

Раздел 4. Композиция

Теория: Рисунок края. «Моя Родина»

Практика: Рисунок родного края в смешанной технике.

Форма контроля: Викторина. Анализ процесса деятельности. Рефлексия.

4.1 Сказки русские

Теория: Сказка в изобразительном искусстве

Практика: Рисунок фрагмента из русской сказки.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

Раздел 5. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Итоговый тест-викторина

Форма контроля: Итоговая диагностика.

Раздел 6. Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности. Ознакомление с программой второго полугодия.

Практика: Викторина.

Форма контроля: Промежуточная диагностика. Текущий (опрос)

Раздел 7. Основы изобразительного искусства

7.1 Пейзаж

Теория: Зимний пейзаж. Рисование елки.

Практика: Выполнение композиции при помощи ватных палочек.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

Теория: Рисунок елочки с помощью мелков и карандашей

Практика: Упр. смешивание цветов.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

7.2 Натюрморт

Теория: Рисование букета цветов при помощи скрученной бумаги

Практика: Этюд букета роз.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

7.3 Портрет

Теория: Построение головы.

Практика: Рисование мамы по памяти (карандаш).

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

7.4 Анималистика

Теория: «Конструкция головы животных»

Практика: Рисунок поворота головы и туловища животного: собаки, мыши.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

Теория: «Построение анимационного персонажа из геометрических тел»

Практика: Рисунок кролика.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

Теория: Последовательные стадии рисования анимационного персонажа

Практика: Рисунок утенка.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

Раздел 8. Декоративно-Прикладное Искусство

8.1 Орнамент

Теория: «Орнамент как рассказ об окружающем мире» 2 часть.

Практика: Упр. рисования в полосе, круге, квадрате, узоров из форм растительного и животного мира, а также из геометрических форм по образцам и самостоятельно.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

8.2 Геометрические узоры

Теория: Орнаменты Коми.

Практика: Рисование кистью простейших элементов растительного мира и геометрических узоров на примерах народной росписи Коми. 2 часть.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

Раздел 9. Композиция

Теория: «Моя Родина». Рисунок края

Практика: Рисунок родного края в смешанной технике.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

Раздел. 10. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Итоговый тест-викторина

Форма контроля: Итоговая диагностика.

Содержание учебного плана программы на 36 часов индивидуальных занятий 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Правила техники безопасности. Ознакомление с программой.

Практика: Игры на знакомство, викторина.

Форма контроля: Начальная диагностика. Текущий (опрос).

Раздел. 2. Основы изобразительного искусства

Теория: «Кто такой художник»- Слайд шоу».

Практика: опросник.

Форма контроля: Тест.

2.1 Графика

Теория: Слайд-шоу Графика-вид ИЗО.

Практика: Опрос.

Форма контроля: Тест.

Теория: Линия, контур, пятно

Практика: Опрос.

Форма контроля: Тест.

2.2 Графика в пейзаже.

Теория: Беседа «Осенние пейзажи». Основы композиции (перспектива, пространство, к. центр и т.д.).

Практика: Выполнение композиции карандашом (линейный рисунок). *Осенний пейзаж* (работа акварелью).

Форма контроля: Тест. Творч.Задание

2.3 Скетчинг

Теория: Техника рисования скетчинга.

Практика: Рисунки животных и предметов.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

Раздел 4. Конкурсная деятельность

Теория: Выбор техники на конкурс. Создание творческих работ (живопись, композиция).

Практика: Рисунок на конкурс «Краски осени». Выполнение работы цветом.

Форма контроля: Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.

Раздел 5. Композиция

Теория: "Композиция". Технология изготовления новогодней открытки.

Практика: Изготовление новогодней открытки при помощи цветных карандашей и фломастеров.

Форма контроля: Творч. Задание. Самооценивание.

Теория: Знакомство с иллюстраторами Коми сказок. Презентация.

Практика: Выполнение эскиза иллюстрации карандашом.

Форма контроля: Тест. Творч. Задание.

Теория: Выбор героя сказки Коми. Презентация.

Практика: Эскиз характера героя.

Форма контроля: Творч. Задание. Самооценивание.

Раздел 6. Конкурсная деятельность

Теория: Выбор тематики и техники рисунка к новогоднему конкурсу

Практика: Рисунок на конкурс «Карнавал вместе с Лукойл».

Форма контроля: Творч. Задание.

Раздел 7. Композиция

Теория: Знакомство с иллюстраторами Коми сказок. Презентация.

Практика: Выполнение эскиза иллюстрации карандашом.

Форма контроля: Творч. Задание.

Теория: Выбор героя сказки Коми. Презентация.

Практика: Эскиз характера героя.

Форма контроля: Творч. Задание.

Раздел 8. Декоративно-Прикладное Искусство

Теория: Беседа «ДПИ в быту»- презентация.

Практика: опросник.

Форма контроля: Тест.

Теория: Знакомство с зодчими Коми.

Практика: опрос.

Форма контроля: Тест.

Теория: Знакомство с орнаментом народа Коми. (Растительный, животный).

Практика: Зарисовки орнамента на утвари и одежды народа Коми.

Форма контроля: Творч. Задание. Самооценивание.

Раздел 9. Конкурсная деятельность

Теория: Выбор техники на конкурс. Создание творческих работ (живопись, композиция). История возникновения праздника

Практика: Выполнение композиции карандашом и красками. Выбор темы к 8 марта.

Форма контроля: Творч. Задание.

Теория: Выбор техники на конкурс. Создание творческих работ (живопись, композиция). История возникновения праздника «Светлая Пасха».

Знакомство с праздником «Пасха». История возникновения.

Практика: Рисование с натуры натюрморта.

Форма контроля: Творч. Задание.

Теория: Выбор стиля и техники.

Практика: Рисование с натуры натюрморта.

Форма контроля: Творч. Задание.

Теория: История возникновения праздника «День Космонавтики». Российские космонавты.

Практика: Выбор техники и сюжета композиции.

Форма контроля: Творч. Задание.

Теория: Вводная беседа о ВОВ. Герои нашего края.

Практика: Оформление стен-газеты о своих прадедах ВОВ.

Форма контроля: Творч. Задание.

Теория: Презентация о ВОВ.

Практика: Выбор темы рисунка к конкурсу.

Форма контроля: Тест. Творч. Задание.

Теория: Выбор техники на конкурс. Создание творческих работ (живопись, композиция). История возникновения праздника. Профилактическая беседа о ЗОЖ

Практика: Выбор темы рисунка к конкурсу «Мы за здоровый образ жизни»

Форма контроля: Тест. Творч. Задание.

Раздел. 9. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Итоговый тест-викторина

Форма контроля: Итоговая диагностика.

1.4 Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- Определять связь между целью учебной деятельности и ее мотивом.
- Оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей.
- Ориентирование на понимание причин успеха в творческой деятельности.
- Устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

Метапредметные результаты

1-й год обучения	2-й год обучения
<p>Регулятивные <i>Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• определять и формулировать цель деятельности;• составлять план действий по решению проблемы (задачи); осуществлять действия по реализации плана;• соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его;• осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации	<p>Регулятивные <i>Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок</i></p> <ul style="list-style-type: none">• оценивать ситуации и поступки;• объяснять смысл своих оценок, мотивов и целей;• называть и давать характеристики;
<p>Познавательные <i>Способность учащихся принимать и сохранять учебную цель и задачи</i></p> <ul style="list-style-type: none">• ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);• перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, сравнивать, следствия) для получения необходимого создания нового продукта;• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт;• проводить классификацию, указывая на основании классификации;• проводить сравнение, объясняя критерии сравнения;• уметь определять уровень усвоения учебного материала.	<p>Познавательные <i>Самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную</i> <i>Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• определять и формулировать цель деятельности;• составлять план действий по решению проблемы (задачи);• осуществлять действия по реализации плана;• соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его;• осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

<p>Коммуникативные Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.</p> <ul style="list-style-type: none"> • вырабатывать чувство ответственности за результат своей работы; • доносить свою позицию до других, владея приёмами речи; • понимать другие позиции (взгляды, интересы); уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; • сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно; • строить свое общение со сверстниками и взрослыми; • формировать собственное мнение и позицию. 	<p>Коммуникативные Умение слушать и вступать в диалог. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • доносить свою позицию до других; • понимать другие позиции; • договариваться с людьми, согласуя свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать художественный продукт сообща.
--	--

Предметные результаты

1-й год обучения	2-й год обучения
Комплектование групп	
Раздел 1. Вводное занятие	
Цель:	
<ul style="list-style-type: none"> • знакомство учащихся с содержанием курса первого уровня; • обучение правильной организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалами; • приобретение ЗУН о ТБ и ПБ. 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с содержанием курса второго уровня; • закрепление организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалами; • закрепление ЗУН о ТБ и ПБ; • овладение навыков самопланирования.
Предметные результаты	
<p><i>Знать</i> Правила ТБ, ПБ <i>Уметь</i> Организовывать рабочее место Уровень мотивации к занятиям</p>	
Раздел 2. Основы ИЗО	
Цель:	
<ul style="list-style-type: none"> • приобретение представлений о понятиях правил хорошего тона; • знание технических приемов работы акварелью (заливка, лессировка, мазок по форме); • представление о цветоведении (цветовой круг, основные и составные, теплые и холодные, дополнительные нейтральные цвета); • владение инструментами акварельной живописи (акварельная бумага, кисти), 	<ul style="list-style-type: none"> • расширение знаний о характеристике художественной линии; • получение навыков строить стилизованные композиции; • развитие цветового мышления. • развитие композиционного мышления в построении рисунка; • систематизация знаний о цветоведении.

<p>смешивание краски на палитре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ведение работы с натуры 	
Предметные результаты	
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать теплохолодность цвета; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать с помощью языка изоискусства, создавать образы; • выполнять цветовые заливки с помощью гуаши и акварели. 	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • виды и жанры ИЗО; • понятия симметрии и асимметрии; • основные средства построения композиции. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • стилизовать образы; • работать с оттенками; • выделять центр композиции цветом; • эмоционально чувствовать цвет.
Раздел 3. Композиция	
Цель:	
<ul style="list-style-type: none"> • приобретение основ безопасной работы с ТБ; • формирование представлений о композиции; • приобретение навыков построения композиции. 	<ul style="list-style-type: none"> • получение личного опыта работы в изобразительном искусстве: выполнения рисунков с помощью графических примитивов художественной выразительности (цвет, контраст, объект, заливка, контур, тон, штрих и т.д.).
Результаты	
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия о композиции; • графические примитивы художественной выразительности (цвет, контраст, объект, заливка, контур, тон, штрих и т.д.) в творческих работах; • технологию создания тематической открытки; • изобразительные возможности художественных материалов в процессе выполнения творческих работ; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать колорит с помощью ограниченной цветовой палитры; • создавать статическое и динамическое изображения; 	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основные способы составления композиции; • понятия: сюжет, эмоциональная характеристика цвета, контрасты, взаимосвязь персонажей; • новые приемы («сухая кисть», оттиски акварелью); <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать, сравнивать, обобщать информацию; • создавать собственные изображения, используя смешанную технику; • работать над коллективной композицией.
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство	
Цель	
	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение основ безопасной работы с ПК; • приобретение навыков работы в ДПИ. Освоение технологии работы ДПИ.
Результаты	
	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • виды орнаментов и узоров; • начальные сведения о видах ДПИ; • линию симметрии, ритм. <ul style="list-style-type: none"> • приемы декоративной росписи; • определение и области применения орнаментов и узоров; <p><i>Уметь:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать цветовое восприятие, творческое воображение, чувство ритма; • формировать интерес к декоративно-прикладному искусству; • воспитывать уважение к народному искусству. • самостоятельно составлять узор или орнамент - совершенствовать умения; • самостоятельно составлять эскизы декоративного оформления предметов быта на основе обобщения форм растительного и животного мира.
Раздел 5. Итоговое занятие	
Цель	
<ul style="list-style-type: none"> • приобретение умений анализировать свои работы за год; • приобретение умений оценивать свою работу с помощью педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельный анализ своих работ за год. • умение оценивать свою работу без помощи педагога; • самостоятельное оформление итоговой выставки; • самостоятельное подведение итогов.
Результат	
Кол-во наград. Кол-во участников.	

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Промежуточная аттестация	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	144	2 раза в неделю- 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	108	1 раз в неделю- 2 часа, 1 раз в неделю -1 час

Календарный учебный график программы- Приложение 1

2.2 Условия реализации программы

- характеристика помещения для занятий по программе;
- перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся);

- информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернетисточники;

2.3. Формы контроля/аттестации.

Входящий контроль осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель – определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Форма контроля: опрос. Тест «Изучение мотивов учащихся в деятельности» Л.В. Байбородовой (Приложение 2)

Текущий контроль осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения индивидуальных и совместных творческих проектов, степени самостоятельности в их реализации, выраженности конструктивности в общении. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, викторины, деловые и ситуативно-ролевые игры); взаимоконтроля, самоконтроля и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Форма контроля: тест, участие в конкурсах, общественно значимых мероприятиях. «Методика самооценки лидерских качеств» А.И. Тимонина и Л.И. Тимониной. (Приложение 2)

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Форма контроля: анализ презентаций творческих проектов учащихся (защита разработанных мероприятий, творческих продуктов).

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения, анкетирования. Для диагностики результативности освоения программы используются Методика определения образовательной деятельности(авторы Н.В.Кленова, Л.Н.Буйлова)

По итогам первого полугодия и по итогам года заполняется «Диагностическая карта», в которой проставляется уровень усвоения программы каждым учащимся объединения.

2.4. Оценочные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля
1	Теоретические знания	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. Собеседование	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) Владение специальной терминологией по тематике программы	входной

2	Практическая подготовка	Контрольное задание Контрольное задание Контрольное задание	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения Креативность в выполнении заданий	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) Владение специальным оборудованием и оснащением Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	промежут. итоговый
3	Общеучебные умения	Анализ Исследовательские работы Наблюдение	Самостоятельность в подборе и анализе литературе Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации Самостоятельность в учебно-исследовательской работе Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся	<u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u> Учебно-интеллектуальные умения: Умение подбирать и анализировать специальную литературу Умение пользоваться компьютерными источниками информации Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога Умение выступать перед	промежут. итоговый

		Наблюдение	<p>подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p> <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>аудиторией</p> <p>Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>Умение аккуратно выполнять работу</p>	
--	--	------------	---	--	--

Входной контроль

Цель: Выявить исходный уровень подготовки учащихся, скорректировать учебно-тематический план и программу, определить направления и формы индивидуальной работы, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательной программы.

1	Методика	Критерии, показатели отслеживания	Характеристика
	<p>Знание правил техники безопасности, умение оборудовать свое рабочее место</p> <p>Кроссворд по терминологии</p> <p>Анализ продукта деятельности</p>	<p>Знание терминов</p> <p>Самостоятельность</p> <p>Динамичность</p> <p>Эмоциональность</p> <p>Выразительность</p>	<p>Кроссворд по всем тематическим разделам</p> <p>Оценка художественного продукта</p>

Анализ процесса деятельности		
------------------------------	--	--

Промежуточный контроль

Цель: Определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность учащихся в усвоении материала, обеспечить ритмичность и организованность учебной работы; своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Оценивать степень усвоения УУД.

1	Методика	Критерии, показатели отслеживания	Характеристика
	<p>Психическое состояние ребенка по рисунку</p> <p>Проверка теоретических знаний</p> <p>Проверка практических знаний</p>	<p>Теоретические знания (по основным разделам программы)</p> <p>- владение специальной терминологией</p> <p>Критерии оценки универсальных учебных действий</p> <p><u>Личностные УУД:</u> умение самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей и отвечать за свой выбор.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> умение правильно мыслить и работать с информацией.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.</p>	<p><i>Форма контроля:</i> Итоговая самостоятельная работа, коллективная работа, участие в муниципальных и международных конкурсах.</p> <p><i>Место контроля в программе:</i> по завершении изучения программы или ряда тем.</p> <p>Частота применения контроля: 1,2-3 раза в год.</p> <p><i>Функции контроля:</i> обучающая, корректирующая, диагностическая.</p>

Тематическое оценивание - осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела, и имеет целью систематизацию знаний обучающихся. Этот вид контроля проходит на повторительно-обобщающих занятиях и подготавливает к контрольным мероприятиям.

Итоговый контроль

Цель: Определить степень достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение; получение сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения. Оценить УУД.

Инструментарий:

Рейтинговые диагностические карты творческих достижений обучающихся т/о.

Степень активности участия обучающегося в различных массовых мероприятиях (в процентном выражении).

Рейтинг обучающегося в т/о.

Рейтинг т/о в Центре.

Список победителей массовых мероприятий.

1	Методика	Критерии, показатели отслеживания	Характеристика
	<p>Психическое состояние ребенка по рисунку</p> <p>Тест-викторина:</p> <p>Проверка практических знаний</p>	<p>Критериями оценивания творческих работ являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>техника выполнения</i> <p>(оправданность выбранных средств, различных способов изображения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>техническая реализация</i> <p>(сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>оформление (цветовое решение, правильное сочетание объектов);</i> • <i>оригинальность замысла;</i> • <i>использование средств художественной выразительности для создания образа.</i> <p>Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; • широта кругозора; • свобода восприятия теоретической информации; • развитость практических навыков работы с дополнительной литературой по ИЗО и ДПИ; • свобода использования различных материалов в одной композиции. <p>Критерии оценки уровня практической подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; • свобода владения оборудованием и инструментами; • качество выполнения практических заданий; • технологичность практической деятельности. <p>Критерии оценки уровня развития и воспитанности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • культура организации практической деятельности; • культура поведения; • аккуратность и ответственность при работе. 	<p><u>Форма контроля:</u></p> <p>Итоговая самостоятельная работа.</p> <p>Выставка работ в Центре</p> <p>Участие в муниципальных конкурсах</p> <p>Место контроля в программе: по завершении изучения программы или ряда тем.</p> <p>Частота применения контроля: 1,2-3 раза в год.</p> <p>Функции контроля:</p> <p>обучающая, корректирующая, диагностическая.</p>

2.5. Методические материалы

Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся.

Методические материалы включают в себя:

- описание педагогических технологий, в том числе информационных, методов обучения, форм организации учебных занятий;
- тематику и формы методических материалов по программе (пособия, оборудование, приборы и др.);
- дидактические материалы (раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.).

Методы обучения:

- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
- методы практической работы;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка.
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Методы воспитания

Поручение – метод воспитания, развивающий необходимые качества, приучающий к положительным поступкам. В зависимости от педагогической цели, содержания и характера поручения бывают индивидуальными, групповыми и коллективными, постоянными и временными. Любое поручение имеет две стороны: меру полномочия (тебе доверили, тебя попросили, кроме тебя этого никто не сможет сделать, от тебя зависит успех общего дела и т. д.) и меру ответственности

(от тебя требуется усилие воли, необходимо довести порученное дело до конца и т. д.). Если какая-либо из этих сторон организована (мотивирована) слабо, то поручение не будет выполнено или не даст нужного воспитательного эффекта.

Поощрение – выражение положительной оценки, одобрения, признания тех лучших качеств, которые проявились в учебе и поступках школьника;

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия.

Традиционные формы занятий

- Лекция - устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся.
- Семинар - форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога.
- Дискуссия - всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы - расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.
- Конференция - собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов.
- Экскурсия - коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью.
- Учебная игра - занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия.
- Слет, фестиваль, праздник т.д. - организационно-массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.

Нетрадиционные формы занятий

- Презентация предмета, явления, события, факта - описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социальных отношениях.
- Социодрама - сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологических отношений, осознание себя в структуре общественных отношений.
- Защита проекта - способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей.
- Круглый или философский стол - коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни.
- «Крепкий орешек» - решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.

- Конверт вопросов - свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.
- Тренинг- проведение занятий психологической культуры личности позволяет педагогам дополнительного образования оказывать своевременную квалифицированную помощь обучающимся в решении их возрастных задач.
- Акция, рейд.

Педагогические технологии

Технология индивидуализации обучения - форма, модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует лишь с одним обучающимся или один обучающийся взаимодействует лишь со средствами обучения. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; следить за его продвижением от незнания к знанию, вносить вовремя необходимые коррективы в деятельность как обучающегося, так и учителя, приспособлять их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны учителя и со стороны ученика.

Технология группового обучения - при групповой форме деятельности обучающиеся делятся на группы для решения конкретных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога.

Технология проблемного обучения: проблемная ситуация и учебная проблема являются основными понятиями проблемного обучения. Учебная проблема понимается как отражение логико-психологического противоречия процесса усвоения, определяющее направление умственного поиска, пробуждающее интерес к исследованию сущности неизвестного и ведущее к усвоению нового понятия или нового способа действия.

Алгоритм учебного занятия (краткое описание структуры занятия и его этапов)

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его обучающихся. Поэтому, более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности.

Структура учебного занятия в УДО

1. этап: организационный

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию)

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: основной

В качестве основного этапа могут выступить следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание: задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. *Содержание:* пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснований.

3. Закрепление знаний и способов действий. *Задача:* обеспечение условия новых знаний и способов действий. *Содержание:* тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание: беседа и практические задания.

5. этап: контрольный

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание: тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6. этап: итоговый

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает, как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, и поощряет ребят за учебную работу.

7. этап: рефлексивный

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8. этап: информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Дидактические материалы применяются в зависимости от вида учебного занятия – это могут быть *раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения.*

Критерии 1-й год обучения

№	Раздел программы	Формы контроля	Какие знания, умения и навыки контролируются
1	Комплектование групп	Кол-во заявлений	
2	Вводное занятие	Анкетирование. Тест. Собеседование.	Мотивация к занятиям. Знание ТБ и правил организации рабочего стола.
3	Основы ИЗО	Анкетирование. Тест. Собеседование.	Знания видов и жанров изобразительного искусства. Знания основ композиции. Передача цвета и цветовой круг
4	Композиция	Кроссворд. Анализ процесса деятельности. Самооценивание.	Умение владеть основами цветоведения. Знания работы в изобразительном искусстве: выполнения рисунков с помощью графических примитивов художественной выразительности (цвет, контраст, объект, заливка, контур, тон, штрих и т.д.). Знания технологии изготовления поздравительных открыток. Умение анализировать и самооценивать творческую работу.
5	Итоговое занятие	Анкетирование. Собеседование.	Умение самостоятельно выполнять творческий продукт и самооценивать его.

Критерии 2-й год обучения

№	Раздел программы	Формы контроля	Какие знания, умения и навыки контролируются
1	Вводное занятие	Анкетирование. Тест. Собеседование.	Мотивация к занятиям Повторение знаний растровой и векторной графики. Знание ТБ и правил организации рабочего стола.

2	Основы ИЗО	Викторина. Качество худ.работы. Анализ процесса деятельности. Самооценивание.	Знания видов и жанров изобразительного искусства. Знания основ композиции. Передача цвета и цветовой круг.
3	Композиция	Качество худ.работы. Анализ процесса деятельности. Самооценивание.	Знания композиционного построения в рисунке. Умение анализировать произведения народного творчества и показать фрагментальную часть сказки. Умение работать в смешанной технике. Умение анализировать и самооценивать творческую работу.
4	ДПИ	Кроссворд. Качество худ.работы. Анализ процесса деятельности. Самооценивание.	Знания о начальных сведениях видах ДПИ. Знания видов орнаментов и узоров. Знания о линии симметрии, ритме. Знания ансамблевости: гармония и соподчинение предметов домашнего обихода в интерьере крестьянской избы, элементов ансамбля народного костюма; Умение самостоятельно составлять эскизы декоративного оформления предметов быта на основе обобщения форм растительногои животного мира. Умение анализировать и самооценивать творческий продукт.
5	Итоговое занятие	Анкетирование. Собеседование.	Умение самостоятельно выполнять творческий продукт и самооценивать его.

2.6 Воспитательная работа

Цель: воспитание развитой и социально ответственной личности, создание условий и возможностей для самореализации и развития талантов для каждого ребенка через реализацию воспитательного потенциала дополнительной образовательной общеобразовательной программы

Задачи:

- поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятиях;
- развивать эстетическое, нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	«Безопасность на дороге»	Сентябрь	Просмотр презентации «Безопасность на дороге», беседа.
2	«Праздник урожая»	Сентябрь	Коллективная работа панно «Дары осени». Беседа о труде работников сельского хозяйства.
3	«День бабушек и дедушек»	Октябрь	Изготовление подарков – сувениров для бабушек.
4	«День народного единства»	Ноябрь	Беседа об истории праздника
5	«Народные промыслы Коми»	Ноябрь	Просмотр презентации «Узоры и их значение в рукоделии.
5	« Мы встречаем Новый год!»	Декабрь	Изготовление сувениров.
6	«Марафон идей»	Январь	Просмотр презентации «Рукотворные чудеса» ко Дню творчества и вдохновения, конкурс поделок на уровне объединения.
7	«Есть такая профессия...»	Февраль	Беседа «Защитники Отечества – почетное звание»
8	«День кошки»	Март	Выставка вязаных кошек.
9	«Женский день 8 марта»	Март	Беседа о наших мамах. Изготовление подарков – сувениров.
10	«День космонавтики»	Апрель	Просмотр презентации, участие в интерактивной игре "Космическая азбука"
11	«Великая война – Великая победа»	Май	Виртуальная экскурсия «Подвиг Народа» Участие в акции «Окна Победы»

2.7. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.)
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
6. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».
7. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
8. Устав МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес.

Литература для педагога:

1. З.А. Каргина «Организация дополнительного образования» /2009 год
2. З.А. Каргина «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» /2008.
3. Л.А. Болотина «Программы дополнительного образования детей» выпуск 4/ 2002.
4. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.

Литература для обучающихся и их родителей:

1. В.С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
2. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000.

**Календарный учебный график
1 год обучения**

№ п\п	Дата	Раздел программы	Тема	Форма контроля
1	Сентябрь 1 сен	Вводное занятие	Теория: Знакомство с программой. Правило ТБ на занятиях. Практика: Рисование плакатов по Технике безопасности.	Начальная диагностика. Текущий (опрос)
2	8 сен	Основы ИЗО	Теория: Беседа «В мире прекрасного»- Слайд шоу» Практика: опросник	Опрос Рефлексия
2.1	15 сен	Знакомство с творчеством художников России	Теория: Слайд-шоу про художников России Практика:	Рефлексия
2.2	22 сен	Пейзаж	Теория: Беседа «Осенние пейзажи». Основы композиции (перспектива, пространство, к. центр и т.д.) Практика: Выполнение композиции карандашом (линейный рисунок)	Викторина. Творч. Задание
2.3	29 сен		Осенний пейзаж (акварель) Теория: Техника по – сырому. Цветоведение. Тёплые холодные цвета Практика: Упр. смешивание цветов	Творч. Задание. Анализ процесса деятельности
2.4	Октябрь 1 окт 8 окт		Осенний пейзаж (работа гуашью) Теория: Техника гуашью. Анализ композиции. Самооценка Практика: Выполнение работы цветом.	Анализ процесса деятельности Рефлексия
2.5	22 окт 29 окт Ноябрь 9 нояб	Анималистика	Теория: Знакомство с творчеством анималистов. Практика: Рисование с натуры обитателей живого уголка (карандаш). Теория: Техника рисования животных и птиц с помощью цифр Практика: Рисунки животных с помощью цифр: 1,2,3,4,5,6.	Творч. Задание. Анализ процесса деятельности
2.6	16 нояб 23 нояб 30 нояб Декабрь 1 дек 8 дек		Теория: Техника рисования животных и птиц с помощью цифр Практика: Рисунки животных с помощью цифр: 7,8,9,10,11,12,13,14,15.	Творч. Задание. Анализ процесса Рефлексия
3	15 дек	Композиция	Теория: Вводная беседа о предмете "Композиция". Технология изготовления новогодней открытки Практика: Изготовление новогодней открытки при помощи цветных карандашей и фломастеров.	Творч. Задание. Анализ процесса деятельности. Рефлексия

	22 дек		Теория: Знакомство с иллюстраторами Коми сказок Практика: Чтение сказки. Выполнение эскиза иллюстрации карандашом.	Анализ процесса деятельности. Самооценивание
4	29 дек	Итоговое занятие	Экскурсии. Итоговый тест-викторина	Анкетирование Собеседование
5	Январь 18 янв	Вводное занятие	Теория: Правило ТБ на занятиях. Практика: Рисование плакатов по Технике безопасности.	Промежуточная диагностика. Текущий (опрос)
6	25 янв	Основы ИЗО	Теория: Беседа «Цветоведение. Чувство цвета»- Слайд шоу» Практика: викторина	Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.
6.1	Февраль 1 фев	Знакомство с творчеством художников Мира	Теория: Слайд-шоу про художников мира Практика: опрос	Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.
6.2	8 фев	Пейзаж	Теория: Беседа «Зимние пейзажи». Основы композиции (перспектива, пространство, к. центр и т.д.) Практика: Выполнение композиции карандашом (линейный рисунок)	Творч. Задание. Анализ процесса деятельности. Рефлексия
6.3	15 фев		Зимний пейзаж (работа акварелью) Теория: Техника по – сырому. Практика: Упр. смешивание цветов	Анализ процесса деятельности
6.4	22 фев Март 1 март		Зимний пейзаж (работа гуашью) Теория: Техника гуашью. Анализ композиции. Практика: Выполнение работы цветом.	Анализ процесса деятельности Рефлексия
6.5	15 март 22 март 29 март	Анималистика	Теория: Рисование с натуры обитателей живого уголка Практика: (карандаш). Теория: Техника рисования животных и птиц с помощью линий и точек Практика: Наброски животных	Викторина. Творч. Задание.
6.6	Апрель 5 апр 12 апр 19 апр 26 апр Май 3 май		Теория: Техника рисования животных и птиц с помощью непрерывной линии Практика: Рисунки животных.	Творч. Задание. Рефлексия
7	10 май	Композиция	Теория: Технология изготовления открытки к 9 мая Практика: Изготовление открытки при помощи цветных карандашей и фломастеров.	Творч. Задание. Рефлексия
	24 май		Теория: Знакомство с иллюстраторами Коми сказок Практика: Чтение сказки. Выполнение эскиза иллюстрации карандашом.	Творч. Задание
8	31 май	Итоговое занятие	Итоговый тест-викторина	Анкетирование Собеседование

**Календарный учебный график
индивидуальных занятий
1 год обучения**

№ п/п	Дата	Раздел программы	Тема	Форма контроля
1	Сентябрь 5 сен	Вводное занятие	Теория: Знакомство с программой. Правило ТБ на занятиях. Практика: Рисование плакатов по Технике безопасности.	Начальная диагностика. Текущий (опрос)
2	12 сен 19 сен 26 сен	Основы ИЗО	Теория: «Кто такой художник»- Слайд шоу» Практика: опросник	Тест
		Знакомство с творчеством художников России	Теория: Слайд-шоу про художников России Практика: Опрос	Тест Рефлексия
		Знакомство с творчеством художников Коми	Теория: Слайд-шоу про художников Коми Практика: Опрос	Тест. Рефлексия
2.3	Октябрь 3 окт	Пейзаж	Беседа «Осенние пейзажи». Основы композиции (перспектива, пространство, к. центр и т.д.) Практика: Выполнение композиции карандашом (линейный рисунок) Осенний пейзаж (работа акварелью)	Творч. Задание.
3	10 окт 17 окт	Конкурсная деятельность	Теория: Выбор техники на конкурс. Практика: Рисунок на конкурс «Краски осени»	Творч. Задание Рефлексия
	24 окт 31 окт		Теория: Выбор техники на конкурс. Практика: Рисунок на конкурс «Краски осени». Выполнение работы цветом.	
3.1	Ноябрь 7 нояб 14 нояб 21 нояб 28 нояб	Анималистика	Теория: Техника рисования животных и птиц с помощью точек, непрерывных линий. Практика: Рисунки животных	Творч. Задание Рефлексия
4	Декабрь 5 дек 19 дек	Композиция	Теория: Вводная беседа о предмете "Композиция". Технология изготовления новогодней открытки. Практика: Изготовление новогодней открытки при помощи цветных карандашей и фломастеров.	Беседа Творч. Задание
			Теория: Изготовления новогодней открытки. Практика: Изготовление новогодней открытки при помощи цветных карандашей и фломастеров.	Творч. Задание Самооценивание
5	12дек 26 дек	Конкурсная деятельность	Теория: Выбор тематики и техники рисунка к новогоднему конкурсу Практика: Рисунок на конкурс «Карнавал вместе с Лукойл»	Творч. Задание Рефлексия
			Теория: Выбор тематики и техники рисунка к новогоднему конкурсу Практика: Рисунок на конкурс «Карнавал вместе с Лукойл»	Творч. Задание Самооценивание

6	Январь 16 янв 23 янв 30 янв	Композиция	Теория: Знакомство с иллюстраторами Коми сказок. Презентация. Практика: Выполнение эскиза иллюстрации карандашом.	Творч. Задание Рефлексия
			Теория: Выбор героя сказки Коми. Презентация. Практика: Эскиз характера героя.	
7	Февраль 6 фев 13 фев 20 фев	ДПИ	Теория: Беседа «ДПИ в быту»- презентация Практика: опросник	Творч. Задание Рефлексия
			Теория: Знакомство с зодчими Коми. Практика: опрос	
			Теория: Знакомство с орнаментом народа Коми. (Растительный, животный). Практика: Зарисовки орнамента на утвари и одежды народа Коми.	
8	27 фев	Конкурсная деятельность	Теория: Беседа о празднике 8 марта». История возникновения праздника Практика: Выполнение композиции карандашом и красками. Выбор темы.	Творч. Задание Рефлексия
8.1	Март 6 март	«8 марта»	Теория: На конкурс Практика: Выполнение композиции карандашом и красками. Выбор темы.	Творч. Задание Рефлексия
8.2	13 март 20 март 27 март	«Светлая Пасха»	Теория: Знакомство с праздником «Пасха». История возникновения. Практика: Рисование с натуры натюрморта	Творч. Задание Рефлексия
			Теория: Выбор стиля и техники. Практика: Рисование с натуры натюрморта	
8.3	Апрель 6 апр 13 апр 20 апр	«День Космонавтики»	Теория: История возникновения праздника. Российские космонавты. Практика: Выбор техники и сюжета композиции.	Творч. Задание Рефлексия
			Теория: Эскиз карандашом и красками. Практика: Выбор техники и сюжета композиции.	
8.4	27 апр 3 май	«День Победы»	Теория: Вводная беседа о ВОВ. Герои нашего края Практика: Оформление стен-газеты о своих прадедах ВОВ.	Творч. Задание Самооценивание
	Май 10 май		Теория: Презентация о ВОВ. Практика: Выбор темы рисунка к конкурсу	Творч. Задание
			Теория: Эскиз карандашом и красками. Практика: Выбор темы рисунка к конкурсу	Творч. Задание Рефлексия
	17 май	«Мы за здоровый образ жизни»	Теория: Профилактическая беседа о ЗОЖ Практика: Выбор темы рисунка к конкурсу	Тест
9	24 май	Итоговое занятие	Итоговый тест-викторина	Итоговая диагностика.

**Календарный учебный график
2 год обучения**

№ п/п	Дата	Раздел программы	Тема	Форма контроля
1	Сентябрь 6 сен	Вводное занятие	Теория: Вводное занятие. Знакомство учащихся с содержанием курса второго уровня.	Начальная диагностика. Текущий (опрос)
2	13 сен	Основы ИЗО Пейзаж	Теория: Осенний пейзаж. Рисование дерева. Практика: Выполнение композиции при помощи ватных палочек.	Текущий (<i>опрос, викторина</i>), Рефлексия
2.1	20 сен	Натюрморт	Теория: Рисование букета цветов при помощи скрученной бумаги Практика: Этюд букета роз	Творч. Задание. Рефлексия
2.2	27 сен Октябрь	Портрет	Теория: Построение головы. Практика: Рисование мамы по памяти. (карандаш)	Творч. Задание. Рефлексия
2.3	4 окт	Анималистика	Теория: «Конструкция головы животных» Практика: Рисунок поворота головы и туловища животного: собаки, мыши.	Тест
2.4	11 окт 18 окт		Теория: «Построение анимационного персонажа из геометрических тел» Практика: Рисунок кролика	Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.
3	25 окт	ДПИ	Теория: ДПИ. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: Практика: презентация.	Тест
3.1	Ноябрь 1 нояб 8 нояб 15 нояб	Орнамент	Теория: «Орнамент как рассказ об окружающем мире» Практика: упр. рисования в полосе, круге, квадрате, узоров из форм растительного и животного мира, а также из геометрических форм по образцам и самостоятельно.	Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.
	22 нояб	Геометрические узоры	Практика: Рисование кистью простейших элементов растительного мира и геометрических узоров на примерах народной росписи Коми.	Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.
	29 нояб Декабрь 6 дек		Теория: Конструкция и декор предметов народного быта. Практика: упражнения приемов рисования кистью простейших элементов растительного мира и геометрических узоров на примерах народной росписи Коми.	Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.
4	13 дек 20 дек	Композиция	Рисунок края Теория: «Моя Родина» Практика: Рисунок родного края в смешанной технике.	Викторина. Анализ процесса деятельности. Рефлексия
	27 дек		Теория: Сказка в изобразительном искусстве Практика: Рисунок фрагмента из русской сказки.	Качество худ. работы. Анализ процесса деятельности
5	Январь 10 янв	Итоговое занятие	Экскурсии. Итоговый тест-викторина	Анкетирование Собеседование

6	17 янв	Вводное занятие	Теория: Вводное занятие. Знакомство учащихся с содержанием курса второго полугодия.	Промежуточная диагностика. Текущий (опрос)
7	24 янв 31 янв	Основы ИЗО Пейзаж	Теория: Зимний пейзаж. Рисование елки. Практика: Выполнение композиции при помощи ватных палочек.	Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.
7.1	Февраль 1 фев	Пейзаж	Теория: Рисунок елочки с помощью мелков и карандашей Практика: Упр. смешивание цветов.	Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.
7.2	8 фев	Натюрморт	Теория: Рисование букета цветов при помощи скрученной бумаги Практика: Этюд букета роз	Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.
7.3	15 фев	Портрет	Теория: Построение головы. Практика: Рисование мамы по памяти (карандаш).	Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.
7.4	22 фев Март 1 март	Анималистика	Теория: «Конструкция головы животных» Практика: Рисунок поворота головы и туловища животного: собаки, мыши.	Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.
	15 март 22 март 29 март		Теория: «Построение анимационного персонажа из геометрических тел» Практика: Рисунок кролика	Творч. Задание. Анализ процесса деятельности. Самооценивание
	Апрель 4 апр		Теория: Последовательные стадии рисования анимационного персонажа Практика: Рисунок утенка	Творч. Задание. Рефлексия
8 8.1	11 апр		ДПИ Орнамент	Теория: «Орнамент как рассказ об окружающем мире» 2 часть. Практика: упр. рисования в полосе, круге, квадрате, узоров из форм растительного и животного мира, а также из геометрических форм по образцам и самостоятельно.
8.2	22 апр 25 апр	Геометрические узоры	Практика: Рисование кистью простейших элементов растительного мира и геометрических узоров на примерах народной росписи Коми. 2 часть.	Творч. Задание. Анализ процесса деятельности. Рефлексия
	Май 16 май		Теория: Конструкция и декор предметов народного быта. Практика: упражнения приемов рисования кистью простейших элементов растительного мира и геометрических узоров на примерах народной росписи Коми. 2 часть.	Творч. Задание. Анализ процесса деятельности. Викторина
9	23 май	Композиция	Рисунок края Теория: «Моя Родина» Практика: Рисунок родного края в смешанной технике.	Викторина Кроссворд Анализ процесса деятельности Рефлексия
10	29 май	Итоговое занятие	Итоговый тест-викторина	Анкетирование Беседа

**Календарный учебный график
индивидуальных занятий
2 год обучения**

№ п/п	Дата	Раздел программы	Тема занятий	Форма контроля
1	Сентябрь 4 сен	Вводное занятие	Теория: Знакомство с программой. Правило ТБ на занятиях. Практика: Рисование плакатов по Технике безопасности.	Начальная диагностика. Текущий (опрос).
2	11 сен	Основы ИЗО	Теория: «Кто такой художник»- Слайд шоу» Практика: опросник	Тест
	18 сен	Графика	Теория: Слайд-шоу Графика-вид ИЗО Практика: задание	Тест
	25 сен		Теория: Линия, контур, пятно Практика: Опрос	Тест
2.1	Октябрь 2 окт	Графика в пейзаже	Беседа «Осенние пейзажи». Основы композиции (перспектива, пространство, к. центр и т.д.) Практика: Выполнение композиции карандашом (линейный рисунок) Осенний пейзаж (работа акварелью)	Тест. Творч. Задание.
3	9 окт 16 окт 23 окт	Скетчинг	Теория: Техника рисования скетчинга. Практика: Рисунки животных и предметов	Творч. Задание. Анализ процесса деятельности.
			Теория: Техника рисования животных и птиц с помощью точек, непрерывных линий. Практика: Рисунки животных	
4	Ноябрь 6 нояб 13 нояб 20 нояб 27 нояб	Конкурсная деятельность	Теория: Выбор техники на конкурс. Практика: Рисунок на конкурс «Краски осени».	Творч. Задание. Творч. Задание.
5	Декабрь 4 дек 11 дек	Композиция	Теория: "Композиция". Технология изготовления новогодней открытки. Практика: Изготовление новогодней открытки при помощи цветных карандашей и фломастеров.	Творч. Задание. Рефлексия
			Теория: Изготовления новогодней открытки. Практика: Изготовление новогодней открытки при помощи цветных карандашей и фломастеров.	
6	18 дек 25 дек	Конкурсная деятельность	Теория: Выбор тематики и техники рисунка к новомуднему конкурсу Практика: Рисунок на конкурс «Карнавал вместе с Лукойл»	Творч. Задание. Рефлексия
7	Январь 14 янв 21 янв 28 янв	Композиция	Теория: Знакомство с иллюстраторами Коми сказок. Презентация. Практика: Выполнение эскиза иллюстрации карандашом.	Тест. Творч. Задание.
			Теория: Выбор героя сказки Коми. Презентация. Практика: Эскиз характера героя.	Тест.
8	Февраль 5 фев	ДПИ	Теория: Беседа «ДПИ в быту»- презентация Практика: опросник	Тест.

	12 фев 19 фев		Теория: Знакомство с зодчими Коми. Практика: опрос	Тест.
			Теория: Знакомство с орнаментом народа Коми. (Растительный, животный). Практика: Зарисовки орнамента на утвари и одежды народа Коми.	Творч. Задание.
9	26 фев	Конкурсная деятельность	Теория: Беседа о празднике 8 марта». История возникновения праздника Практика: Выполнение композиции карандашом и красками. Выбор темы.	
9.1	Март 5 март	«8 марта»	Теория: На конкурс Практика: Выполнение композиции карандашом и красками. Выбор темы.	Творч. Задание.
9.2	12 март 19 март 26 март	«Светлая Пасха»	Теория: Знакомство с праздником «Пасха». История возникновения. Практика: Рисование с натуры натюрморта	Творч. Задание.
			Теория: Выбор стиля и техники. Практика: Рисование с натуры натюрморта.	Творч. Задание.
9.3	Апрель 2 апр 9 апр	«День Космонавтики»	Теория: История возникновения праздника. Российские космонавты. Практика: Выбор техники и сюжета композиции.	Творч. Задание.
			Теория: Эскиз карандашом и красками. Практика: Выбор техники и сюжета композиции.	Творч. Задание.
9.4	23 апр 30 апр Май 14 мая	«День Победы»	Теория: Вводная беседа о ВОВ. Герои нашего края Практика: Оформление стен-газеты о своих прадедах ВОВ.	Творч. Задание.
			Теория: Презентация о ВОВ. Практика: Выбор темы рисунка к конкурсу	Творч. Задание.
9.5	21 май	«Мы за здоровый образ жизни»	Теория: Профилактическая беседа о ЗОЖ Практика: Выбор темы рисунка к конкурсу	Творч. Задание.
	28 май	Итоговое занятие	Итоговый тест-викторина	Итоговая диагностика.

Оценочные материалы**МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(авторы Н.В.Кленова, Л.Н.Буйлова)

«Фантастический выбор»

Метод «фантастического выбора» позволяет выявить направленность личности учащихся. Он предполагает искусную игровую педагогическую инструментовку. Дети должны быть увлечены предлагаемой для них волшебной ситуацией. Анализ полученных результатов производится через группировку высказанных желаний школьников: чего хотят и для кого хотят? Интересным станет соотношение духовных и материальных интересов, потребительских и созидательных, эгоистических и коллективистских и т.д.

Инструментовки могут быть следующими:

1. Три ответа на один вопрос: « Приплыла к тебе золотая рыбка, спросила: «Чего тебе надобно?»...»
2. Оставшуюся жизнь ты проведёшь на необитаемом острове. С собой ты можешь взять, что хочешь, Но назвать ты имеешь право всего пять слов. Назови их.
3. Перед Новым годом Дед Мороз принимает все пожелания. не очень отягощая его многочисленными просьбами, напиши, о чём бы ты его попросил.
4. Представьте, что у Вас в руках Цветик - Семицветик. Отрывая мысленно лепестки, напиши свои самые сильные желания.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ МОТИВОВ УЧАСТИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(разработана Байбородовой Л.В.)

Цель: выявление мотивов учащихся в деятельности.

Ход изучения. Учащимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности.

Для ответа используется следующая шкала:

- привлекает очень сильно;
- привлекает в значительной степени;
- привлекает слабо;
- 0 – не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности:

Интересное дело.

Возможность общения с разными людьми.

Возможность помочь товарищам.

Возможность передать свои знания.

Возможность творчества.

Возможность приобрести новые знания, умения.

Возможность руководить другими.

Возможность участвовать в делах своего коллектива.

Возможность заслужить уважение товарищей.

Возможность сделать доброе дело для других.
Возможность выделиться среди других.
Возможность выработать у себя определенные черты характера.

Обработка и интерпретация результатов. Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

коллективистские мотивы (пункты 3, 4, 8, 10);
личностные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12);
престижные мотивы (пункты 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности.

ЛИДЕР ЛИ ТЫ?

(Методика самооценки лидерских качеств)

Инструкция: если ты полностью согласен с приведенным утверждением, то рядом с номером вопроса поставь цифру «4»; если скорее согласен, чем не согласен - «3»; если трудно сказать - «2»; скорее не согласен, чем согласен - «1»; полностью не согласен - «0».

Не теряюсь и не сдаюсь в трудных ситуациях.

Мои действия направлены на достижение понятной мне цели.

Я знаю, как преодолевать трудности.

Люблю искать и пробовать.

Я легко могу убедить в чем-либо моих товарищей.

Я знаю, как вовлечь моих товарищей в общее дело.

Мне не трудно добиться того, чтобы все хорошо работали.

Все знакомые относятся ко мне хорошо.

Я умею распределять свои силы в учебе и труде.

Я могу четко ответить на вопрос, чего хочу от жизни.

Я хорошо планирую свое время и работу.

Я легко увлекаюсь новым делом.

Мне легко установить нормальные отношения с товарищами.

Организуя товарищей, стараюсь заинтересовать их.

Ни один человек не является для меня загадкой.

Считаю важным, чтобы те, кого я организую, были дружными.

Если у меня плохое настроение, я могу не показывать это окружающим.

Для меня важно достижение цели.

Я регулярно оцениваю свою работу и свои успехи.

Я готов рисковать, чтобы испытать новое.

Первое впечатление, которое я произвожу, обычно хорошее.

У меня всегда все получается.

Хорошо чувствую настроение своих товарищей.

Я умею поднимать настроение в группе своих товарищей.

Я могу заставить себя утром делать зарядку, даже если мне этого не хочется.

Я обычно достигаю того, к чему стремлюсь.

Не существует проблемы, которую я не могу решить.

Принимая решения, перебираю различные варианты.

Я умею заставить любого человека делать то, что я считаю нужным.

Умею правильно подобрать людей для организации какого-либо дела.

В отношениях с людьми я достигаю взаимопонимания.

Стремлюсь к тому, чтобы меня понимали.

Если в моей работе встречаются трудности, то я не опускаю руки.

Я никогда не испытываю чувства неуверенности в себе.
Я стремлюсь решать все проблемы поэтапно, не сразу.
Я никогда не поступал так, как другие.
Нет человека, который устоял бы перед моим обаянием.
При организации дел я учитываю мнение товарищей.
Я нахожу выход в сложных ситуациях.
Считаю, что товарищи, делая общее дело, должны доверять друг другу.

Никто и никогда не испортит мне настроения.
Я представляю, как завоевывать авторитет среди людей.
Решая проблемы, использую опыт других.
Мне не интересно заниматься однообразным, рутинным делом.
Мои идеи охотно воспринимаются моими товарищами.
Я умею контролировать работу моих товарищей.
Я умею находить общий язык с людьми.
Мне легко удается сплотить моих товарищей вокруг какого-нибудь дела.

Ключ

Сосчитай сумму баллов по каждой строке:

- 1) Умение управлять собой (№ вопроса, 1, 9, 17, 25, 33).
- 2) Осознание цели (знаю что хочу) (№ 2, 10, 18, 26, 42).
- Умение решать проблемы (№ 3, 11, 19, 35, 43),
- Наличие творческого подхода (№ 4, 12, 20, 28, 44).
- Влияние на окружающих (№ 5, 13, 21, 37, 45).
- Знание правил организаторской работы (№ 6, 14, 30, 38, 46).
- Организаторские способности (№ 7, 23, 31, 39, 47).
- Умение работать с группой (№; 16, 24, 32, 40, 48).
- Шкала искренности (№> 8, 15, 22, 27, 29, 34, 36, 41).

Интерпретация: если сумма в каждой строке 1-9, меньше 10 - качество развито слабо, его нужно совершенствовать; если больше 10 - качество развито средне; от 15 и более - развито сильно. По шкале искренности: если сумма больше 10 - тест недействителен.